

*సప్తపదులు.



నీలా దేవి పయోధరా ద్రినడుమన్ నిద్రించు శ్రీకృష్ణునిన్
 మేలా నీకిది వేదవేద్యయనుచున్ మేలొప్పఁగాలేసి తా
 వాలాయంబుగఁ గొప్పునఁటిమిఁగులన్ వాసించుపూదండచే
 లీలన్ గట్టినగోదకెప్పుడుమనో లీలాళికిన్ మ్రొక్కెదన్.

* ద్రావిడవాక్యమున నేకదేశమై, విశిష్టాద్వైతమతావలంబులకు
 వరమాదరణీయము నున్న "తిరుప్పావై" యను పేర నొకముప్పదిపాశుర
 (పద్య)ముల సంపుటి గోదాదేవీ ప్రణీతంబై తనరారుచున్నది. అద్దాని కను
 వాదరూపములై సప్తపదులుగా 10 పాటలుమాత్రము ప్రాచీనకవికృతములై
 యసంపూర్ణముగ ప్రచారమున నున్నవి. ఈసప్తపదులకర్త యెవరనువిషయ
 మున మతభేదములు ప్రచారమున నున్నవి.

ఈసప్తపదులు 'రాధికాసాంతర్వన' కర్త్రీయగు ముద్దుపళని ప్రణీతము
 లనియు, ఆవిషయమునే "శ్రీనివాసగురులదలచి చిత్తమునను ముద్దుపళని"
 అనుపాదము ప్రమాణీకరించుచున్నదనియు ఒకమతము.

వైజ్ఞానిక సప్తపదిపాద మటులుగాక "శ్రీనివాసగురుఁడు విష్ణు
 చిత్తుకూర్చి ముద్దుపట్టి" యని యుండవలసిన దయియుండగా పరిష్కర్తలదిద్దు
 పాటున రూపాంతరమునొంది ముద్దుపళనిరచితములుగా వ్యవహృతములయి
 పోయినవనియు, అట్లుగాక యయ్యవి శ్రీనివాసగురురచితము లయియుండు
 ననియు మరియొకమతము.

కవి యెవరను నిర్ణయమున నాగ్రహమును విడచి భక్తిరసభరితమయిన
 యీసప్తపదులను పాఠకుల కందించు తలంపున ప్రాచీనకవి నిబంధితములై
 యుపలభ్యమానములైన వాటినిమాత్రమే యిట పొందుపరచుచున్నాము.

౧

పూర్ణజిత్తింగళ్

శ్రీనివాసగురునిఁ దలఁచి చిత్తమునను ముద్దుపళని
 పూనిచేయు ద్రవిడపాటలొని భావమై
 చెలఁగి తెలియ వాణి తనదు జిహ్వకొనను నిలిచి యిటుల
 పలికెడిరుప్పావు సత్తపది పదంబుగా—
 మాసములకు నెల్ల మంచి మూర్తశిరము పర్వ మహాహ
 యాసగలిగినట్టి చెలులు డాసిరారే!
 మంచినగలమించి కులమునెంచి యవతరించినట్టి
 చంచలాక్షులెల్లఁగూడఁ జన గరారే!
 న్యాయశాలియైన నందనందనుండు తోయజాక్షి!
 శ్రీయశోద కనిన సింహశిశువు గాఁడటే
 నల్ల మబ్బుచాయమేనిఁ దెల్లఁజేయుడాలుగల్గు
 పుల్లపుండరీకనయన పురుషవద్యుఁడే!
 కీరవాణులార! హరిని గొరి చేరి తేరి సకల
 పూరుషార్థములను వృప్తిపొందరారే!

౨

వైయ్యత్తువాళ్

వారిజాక్షులార! నందవ్రజనివాసులార మనము
 కోరునోము క్రియలువినుఁడి కూరిమలరగా

పాలవెల్లిఁ బాపనెఱ్ఱఁ బండుకొన్న పరునియడుగు
లోలిఁగొల్చి నేయిపాలు క్రోలఁగూడదే!

కనులఁ గొనలుదీర నునుపు కాటు కుంచరాదు విరుల
ననలఁదుఱుమరాదు కురుల నునువుమీఱఁగా

తెల్లవాఱకుండ నీటఁ జల్లులాడి మనము పెద్ద
తెల్లఁజేయనట్టిపనుల నొల్లఁగూడదే!

వికచ కమలనేత్రునెదుట నొకరికొకరుపల్కుపలుకు
ప్రకట మొప్పఁగాను బలుకఁబడఁగఁగూడదే!

బాగుమీఱ మనకుఁ దెలుపఁబడినతీరు జనులకెల్ల
వేగతెలిపి బ్రదుకుతీరు వెదకి ముదముగా

సారెసారెవిభుని మనము సన్నుతించి సంతసించి
వారిజారిముఖుల మెల్ల వ్రతముచేతమే!

3

ఓంగియులగళంద

నోమునోఁచువారు నోఁచు నోముతీరు తెలివెగోప
కామినులకు విష్ణుచిత్త కన్యకామణి

వడుగుచిన్ని వెండ్లికొడుకు పొడవుఁదొడరి పుడమిమూఁ
డడుగులడుగువానిపేరు నుడువుకొనుచునే

వ్రేమమీఱఁగాను మనము నోమువట్టి నీళులాడ
భూమిమీఱఁదఁగురియు నెలకుమూఁడువానలే

పెరుఁగునీటివరులనడుమఁ దిరుగుమీలు దూటఁగా న
కరులతెరలుపొరలుగదలి కలువ లూఁగఁగా

నెమ్మిమీఱఁదేనెఁద్రావి సోఁష్ఠుసీల్లి నట్టియాఁడుఁ
 దుమ్మెదలునురేగి మగల దూఱి పలుకఁగా
 చెలఁగి పిదుకఁగలుగువారు చెయ్యి వేసితీయ్యఁగాను
 నిలువుకడువలెల్ల బాల నిండిపోరలఁగా
 కుదురుకొదమ మొదవుగుంపు పదులునూర్లుపెరుఁగ సం
 పదలఁబొదలిగొల్లపల్లె బాగుమీఱునే!

౪

ఆజ్ఞనుజ్ఞైక్కణ్ణా

గోపవృద్ధులెల్లఁగోరు కొర్కిఁగురియున్న దేవు
 రూపుఁజూచిచేయు క్రియల రూపుఁదెలిపిరే!
 “ఓగభీరభావమేఘు! ఓగుణాఢ్య! దానధుర్య!
 బాగుగ నీచేయవలయు పనులునింటివా?
 జలధికేఁగి నడిమిజలము కొలఁదిమీఱఁ ద్రావి యుఱిమి
 వెలయఁ గలయ మిన్నుమట్టి యలముకొవలెకా
 జలధిశాయిమేనిదాలు గలుగునట్టిమేనుదాల్చి
 చక్రకాంతిసరణిదెలియఁ జక్క మెఱయునూ!
 పాంచజన్య మనెడుసంకు పగిది మ్రోసి శార్ఙ్గమట్లు
 మించి యంబు లొక్క మొగిని నించి కురియునూ.
 గాముకొన్న మేముమేని గాముదీఱి తేపకడను
 తేమ మలర నీటనాడి చెలఁగి యుందువే!

నందసుతునిఁగూడి గోప సుందరాఁగు లెల్ల ముదము
చెందుకొఱకుఁ గురిసె మేఘుఁ కందమెందునున్”.

౫

మాయనై మమ్ము

“కొమలాఁగులార! మనసు కోర్కు లెల్లదీర మనము
నోమునోచగాను వాన భూమిఁగురిసెనే”.

అనిన, నొక్కచెలియ పలికె “నతివలార! మాయవాని
ఘనునిను త్తరంపుమధురఁ గాంచువానినే!

గొల్ల పిల్ల లందుఁగలసి జల్లులాడి కొల్ల లాడి
యుల్ల సీల్ల యమున చెంతనున్న వానినే!

యదుకుల ప్రదీప మనఁగ నుదయమంది కన్నతల్లి
యుదరశోక మెల్లఁబాపి యొప్పినాతనే!

కాంతలార! మనముశ్రీకాంతుఁగూడిచెంత వాని
వింత నోటి నిండఁబాడి వినుతిచేసినా

చేతులున్న ఫలముపూజసేయ శుద్ధభావములను
ఖ్యాతిమీఱి వానితోడఁగలయఁగల్గినా

తొంటిపాపజాల మెల్ల మంటఁబడినదూదివోలె
నంటు లేక చెడును నోముపంటపండునే!

౬

పుష్కరిణిబుంబినగాఢ్

ముందు లేచినట్టిసకల సుందరాఁగు లొక్కముగ్ధ
మందయాన నిటులనిదుర మలుపవచ్చిరే!

పక్షిజాలమెల్ల దెసల వీక్షణములు గొలిపి వేగ
 కుతులకయి కూతలిడుచు గూళ్లువదలెనే!
 పంకజాతుసేవజ్ఞప్తి పటుచుకొఱకుఁ దెలుపుతెల్ల
 సంకుపిలుపునీదుకర్ణ సరణిఁజొరదఱే!
 బాల! లేచిరావె! నందబాలుఁడు దాఁబూతనచనుఁ
 బాలుద్రావి దాని యముని పాలుచేసెనే!
 రక్కసుండు బండిరూపు నుక్కుమిగిలిరాఁగ సంధు
 లొక్క మొగిని వ్రక్కలుగాఁ ద్రొక్కెముదగా
 మునులు యోగిజనులు నీటమునిఁగివేక్క “హరి” హరి
 యనెడునాద మిఁచుమడించె వినఁగరాదఱే!
 మెల్ల మెల్ల నుల్ల మల్లఁబల్ల వించిచెల్ల సంత
 సిల్లి లేచిచారమిటుల మల్లి లేఁగదే!

2

కీచుకీచు

విరివిమీఱ హరిని గలయనెఱిఁగి మఱచికను మొగడ్చు
 సరసిజాక్షిచిదురలేప సఖులువచ్చిరే!
 కుటిలనీలకుంతలొకతె చటులసూక్తి కటిమఁబల్కు
 నటనదెలియకుండ నొక్కనాతి పలికెనే!
 ‘కీచుకీచు’ మనుచుఁబతులేచి లేచి కూయుచుండె
 లేచిరావె వెరుగుతరువదోచె మిన్నునే!
 ‘గల్లుగల్లు’మనెపినగల కలరవంబుఁదెల్ల దమ్మి
 కనులవానిమీఁదిపాటఁ గలశీమ్రొసెనే!

వినఁగబడదె వెఱ్ఱిపిల్ల విడిచి నిన్ను వెడలలేక
 కనుగొనంగ నున్న మమ్ముఁ గనవె నాయికా
 హరి దయాభిషరవశుండు పరుఁ డటన్న మొరలు చెప్పి
 దరికిరాఁగ నిదురచెందఁ దగునె నాయికా!
 తేజమొప్పుఁ గన్ను విప్పి తెప్పరిల్లి లేచివచ్చి
 రాజసమునఁదలుపుఁదీయ రావె నాయికా.

౮

కీర్తనానామ

బాలశైల నందగోప బాలునకునువలపుగొలుపు
 లీలగలిగినట్టిరఖని లేపవచ్చిరే!
 ఇదిగో తూర్పు తెల్లవాతె నదిగో బత్తె లెల్ల మెల్ల
 బొదలె మళ్ళలోనిమంచు పూరిమేయగా
 నిన్ను లేపకుండ మున్న కన్నె లార్తి తోడ నేఁగి
 నున్నమాట విన్నవించి నిన్ను లేపఁగా
 వచ్చినార మనుచు మమ్ము మెచ్చి ముదము హెచ్చినట్టి
 మచ్చెకంటిమిన్న లేచి మములఁ గలయవే
 మల్లవరులయుల్ల మెల్లఁ బెల్లగిల్ల కొల్లలాడి
 వెల్లివిరిసి యుల్లసిల్లు విష్ణుమూర్తినే!
 పాదుకొనుచు నేఁగి చిగురు టీదువచ్చునడుగుఁదమ్మి
 బోడుసోక మ్రొక్కి సరగ వేఁడుకొంటిమా
 ఎంతవిత కాంత లంత కంతకంత కింతయనుచుఁ
 జింతచేసి మనలఁగరుణ చెలఁగిప్రోచునే.

॥

తూమణిమాదత్తు

'వాఁడెవచ్చి పిలువలేచి వత్త' మనుచుఁ బండుకొన్న
చేడె నిదుర లేపఁగాను జెలులువచ్చిరే!

మణివిచిత్రసాధమందు మంగళార్థమైనదీప
కణిక లుల్లసిల్లఁబొగలు గమ్ముమనఁగనే!

కులుకుతళుకుశయ్యునిచ్చఁ గూరినట్టి మేనమామ
కూర్చి బిడ్డ! గడియతలుపు గొలుసుమలుకవే!

ఆత్త! పూలగుత్తి నీదు ముత్తియంపుబిడ్డ మెల్ల
నొత్తిగించి నిదుర లేవ నెత్త రాదటో!

మూఁగచెవుడు గలనొలేక రాఁగసీకమత్తునిదుర
సాఁగితుఁగ నెవరుమందు చల్లినారలో!

మాధవుండుమాయలాడు వేధకైన బోధలేని
గాధవాని వెయివిభాల గణనచేతుమే!

అమ్మ! తోడి కొమ్మ లిరుగొ, లెమ్మనంగదమ్మ ముద్దు
గుమ్మ నీదుతళుకుఁగులుకుబొమ్మ నిప్పుడే!

౧౦

నో త్తు చ్చు వ ర్గం

నందనందనుఁడన నానంద మొందువారలొక్క
కుందరదన నిదుర లేపఁ గోరి వచ్చిరే!

నోఁచునోముస్వర్గమిచ్చు నోచెలీయి దేలతల్పు
వై చిపండుకొంటివిట్లు వడిగరాగదే!

రాధికా—12

నీటుమీఱఁబల్కవున్న చోటనుండిమాటి కొక్క
నోటిమాటకై నమేమునోఁ చలేదటే!

వలసినట్టిచోట కలసి మెలసి సీకుల వెలసి శ్రీ
తులసిదండఁ గురులనిండఁ దులుమువాడటే!

పొంగి మంగళంబులొసఁగి పొగడినంతమనకువంత
రంగవాంభలిచ్చుపుణ్య రాశిగాడటే!

ముంగునిదురయందుఁజేరు నొందినట్టికుంభకర్ణ
డిందు నోడి నీకు నిద్ర యిచ్చినాడటే!

త త్తరముకూనినిద్ర నుత్తువీడిపచ్చి చెల్లి
క త్తెలతో నిపుడు నీవు పొత్తుకూడవే!

